

# Vorweihnachtliches Konzert

Rathaus Rellinggen 1.

Dezember 2023, 19 Uhr



Ausführende:

**Misa Hasegawa, Klavier**

**Luz Leskowitz, Violine**

**Uwe Hirth-Schmidt, Violoncello**

**Manfred Eckhof, Rezitation**

## Programm

**Wolfgang Amadé Mozart**

1756-1791

**Trio für Klavier, Violine und Violoncello in B-Dur, KV 502**

Allegro – Larghetto – Allegretto

**Franz Schubert**

1797-1828

**Aus dem Klaviertrio in B-Dur, op. 99**

Andante un poco mosso

**Manfred Eckhoff trägt plattdeutsche Geschichten vor**

## Pause

**Luz Leskowitz und Oliver Schmidt**

**sprechen über das 37. MaiFestival 2024 und über die Konzerte 2024 in der Rellingener Kirche**

**Franz Liszt**

1811-1886

**„Liebestraum“ Nr. 3 in As Dur in der Version für**

**Klaviertrio von Richard Klugescheidt**

Poco Allegro, con affetto

**Ernest Bloch**

1880-1959

**„Prayer“ aus „Jewish Life“ Nr.1 für Violoncello und Klavier**

Andante moderato

**Ludwig van Beethoven**

1770-1827

**Trio für Klavier, Violine und Violoncello in B-Dur, op.11**

Allegro con brio – Adagio – Thema: Pria ch'io l'impegno

Allegretto

**„ Musik, die wunderbare, von allen Menschen verstandene „Weltsprache“,**

***sollte als Quelle zum besseren Verstehen einander dienen“ ( Pablo Casals )***

**Misa Hasegawa** ist eine anerkannte Konzert-Pianistin, die bereits im Alter von drei Jahren Klavierunterricht erhielt. Bereits mit vier Jahren wurde sie von dem weltberühmten Pianisten JÖRG DEMUS unterrichtet. Seither „erntete“ sie zahlreiche Auszeichnungen, darunter den 1. Preis beim „All Japan Soloist“ – Wettbewerb, im Alter von 14 Jahren. 2011 gewann sie die Silbermedaille beim 25. „Asia International Music“-Wettbewerb. Während ihrer Teenagerzeit sang sie im „Osaka-Junior-Chor“ und ging als Solo-Sopranistin und Pianistin auf Tournee durch die Vereinigten Staaten. Nach dieser Tournee wurde sie eingeladen, in verschiedenen Konzertsälen und Kirchen der USA als Konzertpianistin aufzutreten. 1996 wurde ihr ein Stipendium für ein komplettes Musikstudium an der Universität Utah zugesprochen. Misa Hasegawa nahm in den Jahren 2011, 2013 und 2014 an Sommer-Meisterkursen von JÖRG DEMUS teil und hat regelmäßige Konzertauftritte in Japan.



**Luz Leskowitz** wurde in Salzburg geboren und erhielt mit sechs Jahren seinen ersten Geigenunterricht bei Prof. Turne. Mit 13 Jahren Fortsetzung der Studien bei Váša Příhoda und später bei Ricardo Odnoposoff an der Musikakademie in Wien (zeitgleich Besuch des Gymnasiums in Salzburg), bei Ernst Wallfisch in Salzburg und Luzern und bei Yehudi Menuhin in London, dazu Lehrtätigkeit an der Menuhin-Schule in London.

Nach glänzenden Debuts in London, New York, Wien, Berlin, Milano ua. führten ihn Konzertreisen durch ganz Europa, in den vorderen Orient, nach Afrika, in die USA, nach Südamerika, in den fernen Osten, nach Russland und nach Japan. Der intensive Kontakt zu Ernst Wallfisch und Yehudi Menuhin weckte bald seine besondere Liebe zur Kammermusik.

Stark beeinflusst vom Menuhin-Festival in Gstaad gründete er im Jahre 1970 sein erstes eigenes Musikfestival, die "Harzburger Musiktage". Es folgten weitere sieben internationale Festivals in Deutschland, Österreich und Rumänien.

**Uwe Hirth-Schmidt** begann mit 5 Jahren Cello zu spielen. Er ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, studierte bei Wolfgang Boettcher an der Universität der Künste Berlin und schloss sein Studium bei Vladimir Mendelssohn an der Folkwang Hochschule in Essen mit Auszeichnung ab. Er arbeitete u.a. mit Varga, Geringas, Demenga, Beyerle, Gronich, Gabiecz, Toyoda, Sebók, St. Petersburg Quartett, Brandis Quartet, Mantel,



Marschner, Zimmermann, Chumachenco, Levin, Neikrug und Mandeau. 1994 war er Mitgründer des Jaques Thibaud Trio. Er spielte weltweit Dutzende Rundfunkproduktionen und viele Tonträger ein. Die New York Times, das Melbourne Press Journal und die Westdeutsche Zeitung z.B. druckten begeisterte Kritiken. Er spielt ein Instrument von Guiseppe Dalaglio.



**Manfred Eckhof** war von 1963 bis 1972 Lehrer in Egenbüttel. Von November 1972 bis Juli 2006: Schulleiter in Rellingen-Krupunder. Seit 1963 tätig im Theaterverein Rellingen als Ensemble-Mitglied und als Regisseur.. Seit einigen Jahren Dozent für Plattdeutsch an den Volkshochschulen in Bönningstedt und Harburg. Freund und Förderer der Niederdeutschen Sprache. Als Vorleser und "Plattsnacker" (besonders gern bei „Jazz und Platt“) im Land unterwegs. Fast 25 Jahre Gemeindevertreter in Rellingen. Über 20 Jahre Vorsitzender des Ausschusses für Senioren, Soziales und Kultur.