

37. Mai Festival Rellinger Kirche

24. – 25. – 26. Mai 2023

Luz Leskowitz und seine Freunde in Rellingen seit 1985

24. Mai GALA ERÖFFNUNG mit den Salzburger Solisten und Gästen

Abdel Rahman El Bacha und Misa Hasegawa, Klavier – Charlotte Melkonian (10 Jahre), David Geringas, Andreas & Ingemar Brantelid, Cello – Solenne Païdassi, Aylen Pritchkin und Luz Leskowitz, Violine - Sophia Reuter, Viola – Mette Hanskov, Kontrabass u.a.

Händel "Sarabande" für Streicher
Beethoven Mondschein Sonate für Klavier
Schubert „Marsch Militaire“ für Klavier 4-händig
Händel Sonate für 2 Violoncelli in g-moll
Schumann Adagio und Allegro für Cello und Klavier op.70
Schubert „Litanei“ für Viola und Streicher
u.a.

25. Mai „BEKANNTES UND ÜBERRASCHUNGEN“

Abdel Rahmann El Bacha, Misa Hasegawa und Maria Meerovitch, Klavier – Sergei Nakariakov, Trompete – Solenne Païdassi, Aylen Pritchkin & Luz Leskowitz, Violine – Sophia Reuter, Viola – Andreas & Ingemar Brantelid, Violoncello – Mette Hanskov, Kontrabass u.a.

Mozart Divertimento D-Dur KV 136
Schumann Fantasiestücke op.73, Bearbeitung für Trompete und Klavier
Giya Kancheli Melodien für Trompete und Klavier
u.a.

26. Mai „GRANDE FINALE“ - From Mozart to Crazy Klezmer

Marc Grauwels, Flöte - Joëlle Strauss, Violine & Gesang – Misa Hasegawa, Maria Meerovitch und Johan Dupont, Klavier – Sergei Nakariakov, Trompete – Solenne Païdassi, Aylen Pritchkin, Luz Leskowitz, Violine – Sophia Reuter, Viola – Ingemar & Andreas Brantelid, Violoncello – Mette Hanskov, Kontrabass – Klezmer Trio, Salzburger Solisten

Mozart Flötenquartett D-Dur KV 285
„Crazy Klezmer“
John Williams Thema aus „Schindlers List“ für Violine und Streicher
Mozart Sinfonia Concertante in der Bearbeitung für Streichsextett
u.a.

PROGRAMM ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN - ERGÄNZUNGEN SEHR WAHRSCHEINLICH