

37. Mai Festival Rellinger Kirche

24. – 25. – 26. Mai 2024

24. Mai G A L A E R Ö F F N U N G

19:00 **Abdel Rahman El Bacha, Misa Hasegawa, David Geringas, Charlotte Melkonian, Ingemar und Andreas Brantelid, Luz Leskowitz, Sophia Reuter, Midori Machitani, Mette und Helle Hanskov**

Georg Fr. Händel	„Sarabande“ für Streicher aus der Suite Nr.11 in d-moll
Ludwig v. Beethoven	„Mondschein Sonate“ für Klavier
Franz Schubert	„Marsch Militaire“ für Klavier zu vier Händen
Georg Fr. Händel	Konzert (Sonate) für zwei Violoncelli und Streicher in g-moll
Franz Schubert	„Litanei“ für Viola und Streicher
Robert Schumann	Adagio und Allegro für Violoncello und Klavier, op.70
Richard Wagner	Aus Lohengrin „Feierliches Stück“ arrangiert für vier Celli von Friedrich Grützmacher

25. Mai E I N B L Ä S E R F E S T

19:00 **Abdel Rahman El Bacha, Misa Hasegawa, Maria Meerovitch, Michala Petri, Sergei Nakariakov, Marc Grauwels, Andreas Brantelid, Solenne Païdassi, Sophia Reuter, Midori Machitani, Luz Leskowitz, Mette und Helle Hanskov**

Wolfgang A. Mozart	Duos aus Don Giovanni und Zauberflöte für Blockflöte und Violine
Carl Scheindienst	Variationen über das österr. Volkslied „ Gestern Abend war Vetter Michel da“ für Piccolo Flöte und Klavier
Arnold Schönberg	Notturmo für Streicher und Klavier
Robert Schumann	Fantasiestücke op.73, Bearbeitung für Trompete und Klavier
Giya Kancheli	aus „18 Miniaturen“ in Bearbeitung für Trompete und Klavier
Wilhelm Popp	Air Bohémien Russe op.462 / 2 für Flöte und Klavier
Chopin, Dvorak, Casals u.a.	

26. Mai „G R A N D E F I N A L E“ – Mozart bis Crazy Klezmer

17:00 **Marc Grauwels, Misa Hasegawa, Maria Meerovitch, Joëlle Strauss, Johan Dupont, I. und A. Brantelid, Solenne Païdassi, Sophia Reuter, Midori Machitani, Luz Leskowitz, Mette und Helle Hanskov**

KLEZMER TRIO und SALZBURGER SOLISTEN

Wolfgang A. Mozart	Flötenquartett in D-Dur KV 285 „C r a z y K l e z m e r“
J. Williams	Thema aus „Schindlers List“ für Violine und Klavier
Jean B. Arban	Variationen über „Carneval di Venezia“ für Trompete und Klavier
Camille Saint-Saens	„Der Schwan“ für Trompete und Klavier
Wolfgang A. Mozart	Sinfonia Concertante für Violine und Viola in der Bearbeitung für Streichsextett

PROGRAMM ÄNDERUNGEN, REIHENFOLGE & ERGÄNZUNGEN VORBEHALTEN 13. 2.