

Freitag, 13. Mai 2022, 19.00 Uhr

## *Barock – und mehr*

### **Ausführende:**

<b>Andreas Brantelid</b>	Violoncello
<b>Ingemar Brantelid</b>	Violoncello
<b>Mette Hanskov</b>	Kontrabass
<b>Misa Hasegawa</b>	Klavier
<b>Irina Kulikova</b>	Gitarre
<b>Luz Leskowitz</b>	Violine
<b>Solenne Païdassi</b>	Violine
<b>Joachim K. Schäfer</b>	Trompete
<b>Oliver Schmidt</b>	Cembalo
<b>Aroa Sorin</b>	Viola

### *Salzburger Solisten*

**Solenne Païdassi, Luz Leskowitz,  
Aroa Sorin, Ingemar Brantelid,  
Mette Hanskov**

**Carl Ph. E. Bach**

### **Konzert für Violoncello, Streicher und Continuo In A-Dur**

Andreas Brantelid, Oliver Schmidt und die Salzburger Solisten

**Antonio Vivaldi**

### **Concerto für Gitarre, Streicher und Continuo in D-Dur**

Irina Kulikova, Joachim K.Schäfer und die Salzburger Solisten

**Jean- Baptiste Arban**

### **Variationen für Kornett und Streicher über Themen aus der Oper Norma von V. Bellini**

Joachim K. Schäfer, Oliver Schmidt und die Salzburger Solisten

### **Pause**

**Max Bruch**

### **“Kol Nidrei” für Violoncello und Streicher**

Andreas Brantelid und die Salzburger Solisten  
“In Memoriam Vladimir Mendelssohn”

**Mario Castelnuovo Tedesco**

### **Fantasia für Gitarre und Klavier op.145**

Irina Kulikova und Misa Hasegawa

**Francisco Tárrega**

### **“Recuerdos de la Alhambra” für Gitarre**

Irina Kulikova  
“In Memoriam Vladimir Mendelssohn”

**Camille Saint-Saens**

### **Septett für Trompete, Klavier, Streichquartett und Kontrabass in Es-Dur, op. 65**

Joachim K.Schäfer, Misa Hasegawa, Solenne Paidassi,  
Luz Leskowitz, Aroa Sorin, Ingemar Brantelid  
und Mette Hanskov

**Ausführende:**

<b>Andreas Brantelid</b>	Violoncello
<b>Ingemar Brantelid</b>	Violoncello
<b>Mette Hanskov</b>	Kontrabass
<b>Misa Hasegawa</b>	Klavier
<b>Irina Kulikova</b>	Gitarre
<b>Luz Leskowitz</b>	Violine
<b>Sophia Reuter</b>	Viola
<b>Solenne Païdassi</b>	Violine
<b>Aylen Pritchin</b>	Violine

**Cesar Franck**

**Preludium, Choral et Fuge für Klavier**

Misa Hasegawa

**Niccolò Paganini**

**Cantabile für Violine und Gitarre**

Luz Leskowitz und Irina Kulikova

**Giovanni Bottesini**

**Elegie für Kontrabass und Streicher**

“In Memoriam Vladimir Mendelssohn”

**Frédéric. Chopin**

**Walzer Nr. 7, bearbeitet für Gitarre**

Irina Kulikova

**P A U S E**

**Richard Wagner**

**“Träume”**

Lied nach dem Gedicht von Mathilde Wesendonck  
Bearbeitet von Vladimir Mendelssohn zum 25-jährigen

Bestehen der Salzburger Solisten

“In Memoriam Vladimir Mendelssohn”

**Cesar Franck**

**Klavierquintett in f-moll**

Für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello

Sonntag, 15. Mai 2022, 17.00 Uhr *Wiener Klassik . . . . und mehr*

**Ausführende:**

**Abdel Rahman El Bacha** Klavier  
**Misa Hasegawa** Klavier  
**Aylen Pritchin** Violine

*Salzburger Solisten*

**Luz Leskowitz** Violine  
**Solenne Païdassi** Violine  
**Aroa Sorin** Viola  
**Ingemar Brantelid** Violoncello  
**Andreas Brantelid** Violoncello  
**Mette Hanskov** Kontrabass

**Ludwig van Beethoven**

**Sonate für Klavier Nr.8 in c-moll op.13 (1798)  
"Grande Sonate Pathétique"**

Abdel Rahman El Bacha

**Franz Liszt**

**Gebet an die Schutzengel**

Für Streicher – Die Salzburger Solisten  
"In Memoriam Vladimir Mendelssohn"

**Maurice Ravel**

**"Tzigane" für Violine und Klavier**

Aylen Pritchin und Misa Hasegawa

**P A U S E**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**Sonate für Klavier zu vier Händen in  
C-Dur, KV 521**

Abdel Rahman El Bacha und Misa Hasegawa

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello  
in Es Dur, KV 493**

Misa Hasegawa, Aylen Pritchin, Aroa Sorin,  
Andreas Brantelid

**„ Änderungen und Ergänzungen vorbehalten“**