

Festival-Informationen

KARTENBESTELLUNG

MAI FESTIVAL & MAI FESTIVAL YOUNG:

Buchhandlung „LESESTOFF“, Hauptstr. 74, 25462 Rellingen,
Tel.: 04101-78 09 600, E-Mail: mail@lesestoffundmehr.de

Über die MRK-Homepage, www.mrk-rellingen.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen, www.reservix.de

EINTRITTSPREISE MAI FESTIVAL:

Preisgruppe I: 39,00 Euro
Preisgruppe II: 28,00 Euro
Preisgruppe III: 15,00 Euro

In den Preisgruppen II und III erhalten Schüler, Studenten
und Sozialhilfeempfänger eine Ermäßigung von 50%.

Im Abonnement (Buchung aller drei Konzerte) erhält man
eine Ermäßigung von 20 % in allen Preisgruppen.

EINTRITTSPREISE MAI FESTIVAL YOUNG:

10 Euro, ermäßigt 7 Euro

DER VORVERKAUF HAT BEGONNEN.

VERANSTALTER:

Kirchengemeinde Rellingen,
Hauptstraße 27 a, 25462 Rellingen,
mit Unterstützung des MRK,
Verein zur Förderung der Musik
an der Rellinger Kirche e.V.
c/o Michael Schopf,
Im Ginsterbusch 41 a, 22457 Hamburg.

Die Rellinger Kirche erreichen Sie:

- mit dem Auto über die A 23,
Ausfahrt Pinneberg-Süd
oder Ring 3, Pinneberger Straße,
- mit der S 3, Station Thesdorf;
von dort Taxi oder 15 Minuten
Fußweg.

FESTIVAL-INFORMATIONEN auch im Internet unter:
www.mrk-rellingen.de



HÖRGERÄTE ZACHO

Keiner muss
sehen, was
Sie hören.

GENIEßEN SIE DAS
35.
MAI FESTIVAL

Besuchen Sie uns und erleben
Sie **modernste Im-Ohr-Hörgeräte**
wie das neue **Signia Silk X**.

Sie finden uns **8x in Hamburg und
Umgebung**. Auch in **Ihrer Nähe**:

Rellingen Am Rathausplatz 17 Tel. 04101- 37 68 84	Niendorf/Markt Zum Markt 1 Tel. 040- 54 800 930
Halstenbek Gustavstr. 7 Tel. 04101- 805 75 95	Niendorf/Nord Rudolf-Klug-Weg 7-9 Tel. 040- 780 122 00
Pinneberg Damm 49 Tel. 04101- 51 30 59	Othmarschen Waitzstr. 29a Tel. 040- 880 999 88
Hoheluft Hoheluftchaussee 2 Tel. 040- 300 379 88	Blankenese Blankeneser Bahnhofstr. 12 Tel. 040- 86 57 13

Besuchen Sie uns auch online: www.zacho.de

Fachinstitut Hörgeräte Zacho GmbH & Co. KG | Am Rathausplatz 17 | 25462 Rellingen

Herzlichen Dank
an die Förderer des MRK



STATICS Lifestyle-Sanitätshaus, Rellingen
Provinzial Michael Adler e.K., Rellingen,
Schröder-Elektrotechnik, Rellingen
Allianz Generalvertretung Jörg Riccius e.K., Relligen
Weitere Förderer, die ungenannt bleiben möchten.

MRK
Verein zur Förderung der Musik an der
RELLINGER KIRCHE

www.mrk-rellingen.de

Mai Festival

RELLINGER KIRCHE

35. MAI FESTIVAL

13.-15. Mai 2022

UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT VON
BÜRGERMEISTER MARC TRAMPE, RELINGEN

Andreas BRANTELID, Kopenhagen, Violoncello
Ingemar BRANTELID, Kopenhagen, Violoncello
Abdel Rahman El BACHA, Brüssel, Klavier
Mette HANSKOV, Kopenhagen, Kontrabass
Misa HASEGAWA, Osaka, Klavier
Irina KULIKOVA, Amsterdam, Gitarre
Luz LESKOWITZ, Salzburg, Violine
Solenne PAIDASSI, Brüssel/Düsseldorf, Violine
Aylen PRITCHIN, Moskau/Düsseldorf, Violine
Sophia REUTER, Berlin, Viola
Joachim K. SCHÄFER, Dresden, Trompete
Oliver SCHMIDT, Rellingen, Cembalo
Aroa SORIN, Billerbeck/Münster, Viola

Künstlerische Gesamtleitung:
Luz LESKOWITZ



Unser berühmtes Mai Festival feiert seinen 35. Geburtstag, und Sie, liebe Freunde der Kammermusik, sind alle herzlich eingeladen mit zu feiern! Ein Jubiläum dieses Formats und dieser Qualität macht stolz – besonders auf Sie! Sie, als treues und auch neues Publikum, machen es überhaupt erst möglich, dass wir zum 35. Mal mit Luz Leskowitz und seinen Musikkollegen und Freunden im besonderen Flair der Rellinger Kirche hochwertige Kammermusik erleben dürfen. Die 13 Künstler aus 7 Ländern sind allesamt Meister ihres Fachs, international solistisch und mit Orchestern unterwegs, und freuen sich, an drei Abenden Musik aus unterschiedlichen Epochen zu spielen, die Sie auf den folgenden Seiten entdecken werden.

Anknüpfend an unsere Premiere von Mai Festival YOUNG 2019, leisten wir uns in diesem Jahr, am Donnerstag vor dem Festival, sozusagen eine „Vorgruppe“. Die jungen Preisträger des von „Little Opera“ organisierten Wettbewerbs für Nachwuchskünstler werden solistisch und im Duo und auch mit zwei ganz Großen zu hören sein! Lassen Sie sich begeistern und unterstützen Sie mit Ihrem Kommen und Ihrem Applaus die Künstler von morgen!



Donnerstag, 12. Mai, 19 Uhr
Konzert Mai Festival YOUNG

Ausführende:
Die jungen Preisträger
und Misa Hasegawa und Luz Leskowitz



Antonio Vivaldi

Ausführende:

Andreas Brantelid, Ingemar Brantelid,
Mette Hanskov, Misa Hasegawa, Irina Kulikova,
Luz Leskowitz, Solenne Païdassi, Joachim K. Schäfer,
Oliver Schmidt, Aroa Sorin

Feierliches Eröffnungskonzert

CARL PH. E. BACH (1714 - 1788)
Konzert für Violoncello, Streicher und Continuo in A-Dur

ANTONIO VIVALDI (1678 - 1741)
Concerto für Gitarre, Streicher und Continuo in D-Dur

VICENZO BELLINI (1801 - 1835)
„Variations sur NORMA“ für Kornett und Streicher,
Bearb. von J.B. Arban

PAUSE

MAX BRUCH (1838 - 1920)
„Kol Nidrei“ für Violoncello und Streicher

MARIO CASTELNUOVO TEDESCO (1895 - 1968)
Fantasia für Gitarre und Klavier op.145

FRANCISCO TARREGA (1852 - 1909)
„Recuerdos de la Alhambra“ für Gitarre

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835 - 1921)
Septett für Trompete, Klavier, Streichquartett
und Kontrabass in Es-Dur, op. 65



Niccolò Paganini

Ausführende:

Andreas Brantelid, Ingemar Brantelid,
Mette Hanskov, Misa Hasegawa, Irina Kulikova,
Luz Leskowitz, Sophia Reuter,
Solenne Païdassi, Aylen Pritchin

Große Romantik - und mehr

CESAR FRANCK (1822 - 1890)
Prélude, Fugue et Variation für Klavier

NICCOLO PAGANINI (1782 - 1840)
Cantabile für Violine und Gitarre

GIOVANNI BOTTESINI (1821 - 1889)
Elegie für Kontrabass und Streicher

KONSTANTIN VASSILIEV (1970)
Quintett für Gitarre und Streichquartett
Irina Kulikova gewidmet – WELTURAUFFÜHRUNG

PAUSE

RICHARD WAGNER (1813 - 1883)
„Träume“ bearb. von Vladimir Mendelssohn anlässlich
des 25-jährigen Bestehens der „Salzburger Solisten“

CESAR FRANCK (1822 - 1890)
Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und
Violoncello in f-moll



Franz Liszt

Ausführende:

Abdel Rahman El Bacha, Misa Hasegawa,
Aylen Pritchin, Luz Leskowitz,
Solenne Païdassi, Aroa Sorin, Ingemar Brantelid,
Andreas Brantelid, Mette Hanskov

Wiener Klassik - und mehr

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)
Sonate für Klavier Nr.8 in c-moll op.13
„Grande Sonate Pathétique“

FRANZ LISZT (1811 - 1886)
Gebet an die Schutzengel

MAURICE RAVEL (1875 - 1937)
„Tzigane“ für Violine und Klavier

PAUSE

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)
Sonate für Klavier zu vier Händen in C-Dur, KV 521

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello
in Es Dur, KV 493



Musikalischer Festgottesdienst Rellinger Kirche
Sonntag, 15. Mai, 10 Uhr

Musikalische Gestaltung: Musiker des 35. Mai Festivals