

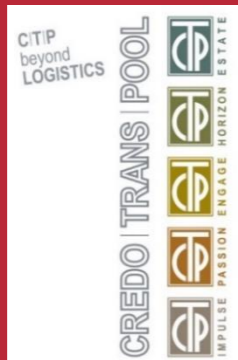
Künstlerische Gesamtleitung des Mai Festivals:  
Luz Leskowitz

Veranstalter:  
Kirchengemeinde Rellingen mit Unterstützung des



Wir danken den Förderern des MRK:

CTP Health, Lifestyle, Rellingen  
Provinzial Michael Adler e.K., Rellingen  
Schröder-Elektrotechnik, Rellingen  
Allianz Generalvertretung Jörg Riccius e.K., Rellingen  
Und weitere Förderer, die nicht genannt werden möchten.



HÖRGERÄTE  
**ZACHO**

„Dank Hörgeräte Zacho bleibt mir die Musik erhalten!“

Luz Leskowitz,  
Violine

Termin vereinbaren

[www.zacho.de](http://www.zacho.de)  
Tel.: 04101- 376884  
Fachinstitut Hörgeräte Zacho GmbH & Co. KG  
Am Rathausplatz 17 | 25462 Rellingen

# Mai Festival

RELLINGER KIRCHE  
24.-26. Mai 2024

**Eintrittspreise:**

Preisgruppe I: 39 Euro  
Preisgruppe II: 28 Euro  
Preisgruppe III: 15 Euro

20% Ermäßigung bei gleichzeitiger  
Buchung aller drei Konzerte.  
50% Ermäßigung für Schüler, Studenten,  
Auszubildende und Sozialhilfeempfänger  
bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises.

**Kartenvorverkauf:**

Buchhandlung Lesestoff, Hauptstr. 74, 25462 Rellingen,  
Tel. 04101 / 780 96 00, [mail@lesestoffundmehr.de](mailto:mail@lesestoffundmehr.de)  
Online über den MRK, Verein zur Förderung der Musik  
an der Rellinger Kirche e.V., [www.mrk-rellingen.de](http://www.mrk-rellingen.de)  
sowie bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen, [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**Anfahrt zur Rellinger Kirche:**

Mit dem Auto: A23, Ausfahrt Pinneberg-Süd  
oder über Ring 3, Pinneberger Straße  
Mit der Bahn: S 3, Station Thesdorf;  
von dort 15 Minuten Fußweg oder Taxi

**Weitere Informationen:**





## Krönender Abschluss einer Ära

„Glanzlichter der Kammermusik“, die werden wir sehen und hören beim 37. MaiFestival vom 24.-26. Mai 2024! Von Händel bis John Williams, von Mozart bis Schubert und von Wagner bis Schönberg. Dazu noch Klezmer-Musik, was für ein Füllhorn!



Welch ein Aufgebot an renommierten Musikern und welch ein reichhaltiges Programm! Allein vier Pianisten, Luz Leskowitz und 10 weitere Streicher, darunter auch die zehnjährige Cellistin und Ausnahmemusikerin Charlotte Melkonian! In die Instrumenten-Breite geht es weiter mit der Blockflöte (Michala Petri), der Flöte (Marc Grauwels) und der Trompete (Sergei Nakariakov) - internationale Ausnahmekünstler, die uns in Rellingen wieder beehren. Und zum 37. Mal konzipiert und organisiert von Luz Leskowitz. Das ist einmalig! Für den 80-Jährigen dürfte es die Krönung seiner Arbeit in Rellingen sein. Zugleich ist es auch der Abschluss der brillanten Ära „Luz Leskowitz“.

Die Pianistin Anne von Twardowski wird ab dem 38. MaiFestival (23.-25.05.25) die Künstlerische Leitung übernehmen. Sie ist dann in etwa so alt wie Luz Leskowitz beim 1. Maifestival 1986 und könnte dann für die nächsten 40 Jahre Musikgeschichte in Rellingen schreiben.



Zunächst aber wünsche ich Ihnen ganz, ganz viel Freude bei unserem diesjährigen kammermusikalischen Festival.

Michael Schopf  
MRK-Vorsitzender

Freitag, 24. Mai, 19 Uhr

## Gala Eröffnung

Georg Friedrich Händel  
Sarabande f. Streicher aus Suite Nr. 11 in d-moll  
Ludwig v. Beethoven  
„Mondschein Sonate“ für Klavier  
Franz Schubert  
„Marche Militaire“ für Klavier zu vier Händen  
Georg Friedrich Händel  
Konzert f. zwei Violoncelli und Streicher in g-moll  
Franz Schubert  
„Litanei“ für Viola und Streicher  
Robert Schumann  
Adagio und Allegro für Violoncello und Klavier op. 70  
Richard Wagner  
„Feierliches Stück“ aus Lohengrin, arrangiert für vier Celli  
von Friedrich Grützmacher

Abdel R. El Bacha - Klavier  
Misa Hasegawa - Klavier  
Luz Leskowitz - Violine  
Sophia Reuter - Viola  
Andreas Brantelid - Violoncello  
Ingemar Brantelid - Violoncello  
David Geringas - Violoncello  
Charlotte Melkonian - Violoncello  
Mette Hanskov - Kontrabass  
u.a.

Samstag, 25. Mai, 19 Uhr

## Ein Bläserfest

Wolfgang Amadeus Mozart  
Duos aus Don Giovanni und Zauberflöte für Blockflöte und Violine  
Carl Scheindienst  
Variationen über „Gestern Abend war Vetter Michel da“ für Piccoloflöte und Klavier  
Arnold Schönberg  
Notturmo für Streicher und Klavier  
Robert Schumann  
Fantasiestücke op.73, b. für Trompete u. Klavier  
Giya Kancheli  
aus „18 Miniaturen“, b. für Trompete u. Klavier  
Wilhelm Popp  
Air Bohémien Russe op.462/2 für Flöte u. Klavier

Michala Petri - Piccolo / Flöte  
Marc Grauwels - Querflöte  
Sergei Nakariakov - Trompete  
Abdel R. El Bacha - Klavier  
Misa Hasegawa - Klavier  
Maria Meerovitch - Klavier  
Luz Leskowitz - Violine  
Solenne Païdassi - Violine  
Sophia Reuter - Viola  
Andreas Brantelid - Violoncello  
Mette Hanskov - Kontrabass  
u.a.

Sonntag, 26. Mai, 17 Uhr

## „Grande Finale“

Wolfgang Amadeus Mozart  
Flötenquartett in D-Dur KV285  
„Crazy Klezmer“  
John Williams  
Thema „Schindlers Liste“ für Violine u. Klavier  
Jean-Baptiste Arban  
Variationen über „Carneval di Venezia“  
für Trompete und Klavier  
Camille Saint-Saens  
„Der Schwan“ für Trompete und Klavier  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonia Concertante für Violine und Viola in der Bearbeitung für Streichsextett

Marc Grauwels – Flöte  
Johan Dupont – Klavier  
Misa Hasegawa – Klavier  
Maria Meerovitch – Klavier  
Luz Leskowitz – Violine  
Solenne Païdassi – Violine  
Joëlle Strauß – Violine, Gesang  
Andreas Brantelid – Violoncello  
Ingemar Brantelid – Violoncello  
Mette Hanskov - Kontrabass