

Festival-Informationen

KARTENBESTELLUNG

MAI FESTIVAL & MAI FESTIVAL YOUNG:

Buchhandlung „LESESTOFF“, Hauptstr. 74, 25462 Rellingen,
Tel.: 04101-78 09 600, E-Mail: mail@lesestoffundmehr.de

Über die MRK-Homepage, www.mrk-rellingen.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen, www.reservix.de

EINTRITTSPREISE MAI FESTIVAL:

Preisgruppe I: 39,00 Euro
Preisgruppe II: 28,00 Euro
Preisgruppe III: 15,00 Euro

In den Preisgruppen II und III erhalten Schüler, Studenten
und Sozialhilfeempfänger eine Ermäßigung von 50%.

Im Abonnement (Buchung aller drei Konzerte) erhält man
eine Ermäßigung von 20 % in allen Preisgruppen.

EINTRITTSPREISE MAI FESTIVAL YOUNG:

10 Euro, ermäßigt 7 Euro

DER VORVERKAUF HAT BEGONNEN.

VERANSTALTER:

Kirchengemeinde Rellingen,
Hauptstraße 27 a, 25462 Rellingen,
mit Unterstützung des MRK,
Verein zur Förderung der Musik
an der Rellinger Kirche e.V.
c/o Michael Schopf,
Im Ginsterbusch 4a, 22457 Hamburg.

Die Rellinger Kirche erreichen Sie:

- mit dem Auto über die A 23,
Ausfahrt Pinneberg-Süd
oder Ring 3, Pinneberger Straße,
- mit der S 3, Station Thesdorf;
von dort Taxi oder 15 Minuten
Fußweg.

FESTIVAL-INFORMATIONEN auch im Internet unter:
www.mrk-rellingen.de



Hörgeräte | ZACHO

Das Beste zum Hören

Hören bedeutet Musik erleben

Hören verbindet uns Menschen und hält uns geistig fit. **Wie steht es um Ihre Hörgesundheit?** Machen Sie eine kostenlose Höranalyse und erfahren Sie alles über moderne Hörlösungen.

ZACHO – Das Beste zum Hören.

25462 Rellingen • Am Rathausplatz 17 • 04101- 37 68 84

Weitere Fachinstitute in:
HH-Blankenese • HH-Hoheluft • HH-Niendorf/Markt • HH-Niendorf/Nord
HH-Othmarschen • Halstenbek

www.zacho.de

Herzlichen Dank
an die Förderer des MRK



STATICS Lifestyle-Sanitätshaus, Rellingen
Provinzial Michael Adler e.K., Rellingen,
Schrüder-Elektrotechnik, Rellingen
Allianz Generalvertretung Jörg Riccius e.K., Rellingen
Weitere Förderer, die ungenannt bleiben möchten.

MRK
Verein zur Förderung der Musik an der
RELLINGER KIRCHE

www.mrk-rellingen.de

Mai Festival

RELLINGER KIRCHE

35. MAI FESTIVAL

15.-17. Mai 2020

Künstlerische Gesamtleitung:
Luz LESKOWITZ

Mitwirkende Künstler:

Andreas BRANTELID, Kopenhagen, Violoncello
Ingemar BRANTELID, Kopenhagen, Violoncello
Abdel Rahman El BACHA, Brüssel, Klavier
Mette HANSKOV, Kopenhagen, Kontrabass
Misa HASEGAWA, Osaka, Klavier
Karl LEISTER, Berlin, Klarinette
Christoph KONNERTH, Hamburg, Fagott
Irina KULIKOVA, Amsterdam, Gitarre
Luz LESKOWITZ, Salzburg, Violine
Vladimir MENDELSSOHN, Den Haag, Viola
Solenne PAIDASSI, Brüssel, Violine
Aylen PRITCHIN, Moskau/Brüssel, Violine
Joachim K. SCHÄFER, Dresden, Trompete
Oliver SCHMIDT, Rellingen, Cembalo
Joris Van den HAUWE, Gent, Oboe
Hans Van der ZANDEN, Brüssel, Horn



Unser berühmtes Mai Festival feiert seinen 35. Geburtstag, und Sie, liebe Freunde der Kammermusik, sind alle herzlich eingeladen mit zu feiern! Ein Jubiläum dieses Formats und dieser Qualität macht stolz – besonders auf Sie! Sie, als treues und auch neues Publikum, machen es überhaupt erst möglich, dass wir zum 35. Mal mit Luz Leskowitz und seinen Musikkollegen und Freunden im besonderen Flair der Rellinger Kirche hochwertige Kammermusik erleben dürfen. Die 16 Künstler aus 7 Ländern sind allesamt Meister ihres Fachs, international solistisch und mit Orchestern unterwegs, und freuen sich, an drei Abenden Musik aus unterschiedlichen Epochen zu spielen, die Sie auf den folgenden Seiten entdecken werden. Der krönende Abschluss des Festivals ist – wie könnte es anders sein – dem 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven gewidmet!

Anknüpfend an unsere Premiere von Mai Festival YOUNG 2019, leisten wir uns in diesem Jahr, am Donnerstag vor dem Festival, sozusagen eine „Vorgruppe“. Die jungen Preisträger des von „Little Opera“ organisierten Wettbewerbs für Nachwuchskünstler, werden solistisch und im Duo und auch mit zwei ganz Großen zu hören sein! Lassen Sie sich begeistern und unterstützen Sie mit Ihrem Kommen und Ihrem Applaus die Künstler von morgen!



Donnerstag, 14. Mai, 19 Uhr
Konzert Mai Festival YOUNG

Ausführende:
Die jungen Preisträger
und Misa Hasegawa und Luz Leskowitz



Freitag, 15. Mai, 19 Uhr



Antonio Vivaldi

Ausführende:

Andreas Brantelid, Ingemar Brantelid, Mette Hanskov,
Misa Hasegawa, Irina Kulikova, Luz Leskowitz,
Vladimir Mendelssohn, Solenne Païdassi, Aylen Pritchin,
Joachim K. Schäfer, Oliver Schmidt

Barock und mehr

WOLFGANG A. MOZART (1756 - 1791)
Divertimento für Streicher in D-Dur, KV 136

ANTONIO VIVALDI (1628 - 1741)
Concerto für Gitarre, Streicher und Continuo in D-Dur

JEAN-BAPTISTE ARBAN (1825 - 1889)
Variationen für Kornett und Streicher über Themen
aus der Oper Norma von V. Bellini

PAUSE

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)
Prélude und Fuge in e-moll (Hess 29)
für 2 Violinen und Violoncello

MAX BRUCH (1838 - 1920)
Adagio aus dem Violinkonzert in G-moll
für Violine, Klavier und Streichquartett

MARIO CASTELNUOVO TEDESCO (1895 - 1968)
Fantasia für Gitarre und Klavier op.145

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835 - 1921)
Septett für Trompete, Klavier, Streichquartett
und Kontrabass in Es-Dur, op. 65

Samstag, 16. Mai, 19 Uhr



Max Bruch

Ausführende:

Abdel Rahman El Bacha, Andreas Brantelid,
Ingemar Brantelid, Mette Hanskov, Misa Hasegawa,
Joris Van den Hauwe, Irina Kulikova, Luz Leskowitz,
Vladimir Mendelssohn, Solenne Païdassi, Aylen Pritchin

Große Romantik

CESAR FRANCK (1822 - 1890)
Prélude, Choral et Fugue für Klavier

FREDERIC CHOPIN (1810 - 1849)
Walzer Nr. 7, bearbeitet für Gitarre

NICCOLO PAGANINI (1782 - 1840)
Cantabile für Violine und Gitarre

FRANCISCO TARREGA (1852 - 1840)
„Recuerdos de la Alhambra“ für Gitarre

MAURICE RAVEL (1875 - 1937)
„Tzigan“ für Violine und Klavier

PAUSE

MAX BRUCH (1838 - 1920)
„Kol Nidrei“ für Violoncello und Streicher

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)
3 Romanzen für Oboe und Klavier. Op. 94

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)
Drei Märsche für Klavier vierhändig op. 45

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)
Ungarische Tänze für Klavier vierhändig

Sonntag, 17. Mai, 17 Uhr



Ludwig van Beethoven

Ausführende:

Abdel Rahman El Bacha, Joris Van den Hauwe,
Karl Leister, Hans Van der Zanden, Luz Leskowitz,
Vladimir Mendelssohn, Ingemar Brantelid,
Mette Hanskov, Christoph Konnerth

Der junge Beethoven

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)
Sonate für Klavier Nr.8 in c-moll op.13 (1798)
„Grande Sonate Pathétique“

Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn
und Fagott in Es-Dur, op.16 (1796)

PAUSE

Septett für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola,
Violoncello und Kontrabass in Es-Dur op.20 (1799)



Musikalischer Festgottesdienst Rellinger Kirche
Sonntag, 17. Mai, 10 Uhr

Musikalische Gestaltung: Musiker des 35. Mai Festivals