

Sonntag, 26. Mai 2013, 17.00 Uhr:

Ausführende:

Mette Hanskov, Kontrabass, Mari Kato, Klavier,
Karl Leister, Klarinette, Aylen Pritchin, Violine,
Vytas Sondeckis, Violoncello, Sergio Zampetti, Flöte
und die Salzburger Solisten



Romantischer Ausklang

Richard Wagner

* 1813 Leipzig, † 1883 Venedig

„Träume“ – Wesendonck-Lied Nr. 5

in einer Bearbeitung für Violine und Streicher
von Vladimir Mendelssohn

Wolfgang Amadeus Mozart

* 1756 Salzburg; † 1791 Wien

Adagio für Violine und Streicher in E-Dur KV 261

Rondo für Violine und Streicher in C-Dur KV 373

Giulio Briccialdi / Giuseppe Verdi

* 1818 Terni, † 1881 Florenz / * 1813 Parma; † 1901 Mailand

„Rigoletto-Fantasie“ für Flöte und Klavier op. 106

Giovanni Bottesini

* 1821 Crema, † 1889 Parma

Elegia Nr. 2 in e-moll für Kontrabass und Streicher

Frédéric Chopin

* 1810 Zelazowa Wola, † 1849 Paris

Zwei Nocturnes für Klavier, in b-moll op. 9/1 und in F-Dur op. 15/1

Franz Liszt

* 1811 Raiding, † 1886 Venedig

„Orphée“ – Poème symphonique

Bearbeitet für Klaviertrio von Camille Saint Saëns
Andante Moderato

P a u s e

Johannes Brahms

* 1833 Hamburg, † 1897 Wien

Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello in h-moll op. 115

Allegro

Adagio

Andantino

Con moto