

Samstag, 25. Mai 2013, 19.00 Uhr:

Ausführende:

Mette Hanskov, Kontrabass, Mari Kato, Klavier,
Aylen Pritchin, Violine, Sergio Zampetti, Flöte,
Sachi Takeda & Madoka Nakadai, Klavierduo
und die Salzburger Solisten



Con bravura

Giulio Briccialdi

* 1818 Terni, † 1881 Florenz

Capriccio Fantastico „La Sirena“ für Flöte und Streicher

Giovanni Bottesini

* 1821 Crema, † 1889 Parma

**Allegro di Concerto „Alla Mendelssohn“
für Kontrabass und Streicher**

Niccolò Paganini

* 1782 Genua, † 1840 Nizza

**Caprice Nr. 7 aus op. 1 für Violine solo
„Le Streghe“ (Hexentanz) für Violine und Klavier**

P a u s e

Felix Mendelssohn-Bartholdy

* 1809 Hamburg, † 1847 Leipzig

Andante und Allegro assai vivace in A-Dur op. 92 für Klavier vierhändig

Johannes Brahms

* 1833 Hamburg, † 1897 Wien

Ungarischer Tanz Nr. 1 für Klavier vierhändig

Franz Schubert

* 1797 Wien, † 1828 Wien

Rondo in A-Dur op. 107, D 951 für Klavier vierhändig

Ryuichi Sakamoto

* 1952 Tokio

„Tong Poo“ für Klavier vierhändig

Alexander Rosenblatt

* 1956 Moskau

„Concertino“ über zwei Russische Themen für Klavier vierhändig