

**KARTENBESTELLUNG:**

Buchhandlung „LESESTOFF“,
Hauptstraße 74, 25462 Rellingen, Telefon: 0176-488 007 53

Über die MRK-Homepage, www.mrk-rellingen.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen, www.reservix.de

EINTRITTSPREISE:

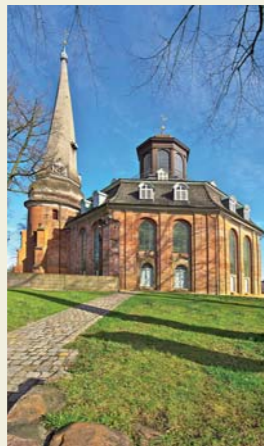
Preisgruppe I: 39,00 Euro
Preisgruppe II: 28,00 Euro
Preisgruppe III: 15,00 Euro

In den Preisgruppen II und III erhalten Schüler, Studenten
und Sozialhilfeempfänger eine Ermäßigung von 50%.

Im Abonnement (Buchung aller drei Konzerte) erhält man
eine Ermäßigung von 20 % in allen Preisgruppen.

VORVERKAUF AB 15. MÄRZ 2016.**VERANSTALTER:**

Kirchengemeinde Rellingen,
Hauptstraße 27 a, 25462 Rellingen,
mit Unterstützung des MRK,
Verein zur Förderung der Musik
an der Rellinger Kirche e.V.
c/o Michael Schopf,
Im Ginsterbusch 41 a, 22457 Hamburg.



Die Rellinger Kirche erreichen Sie:

- mit dem Auto über die A 23,
Ausfahrt Pinneberg-Süd
oder Ring 3, Pinneberger Straße,
- mit der S 3, Station Thesdorf,
von dort Taxi oder 15 Minuten
Fußweg.

FESTIVAL-INFORMATIONEN auch im Internet unter:
www.mrk-rellingen.de



Hörgeräte | Zacho
Das Beste zum Hören

Hören bedeutet Musik fühlen

Musik ist wie ein Spiegel unseres Daseins.
Sie sorgt für Spannung und Gänsehaut.
Wir überprüfen kostenlos Ihr Hörvermögen.



In unseren Fachinstituten erfahren Sie alles
Wissenswertes rund um die Themen Hörgesundheit,
Schwerhörigkeit und innovative Hörsysteme.

25462 Rellingen Am Rathausplatz 5 04101- 37 68 84	22459 HH-Niendorf Zum Markt 1 040- 54 800 930	25469 Halstenbek Gustavstraße 7 Tel.: 04101- 805 75 95
----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

Weitere Filialen in: HH-Blankenese, HH-Othmarschen

www.zacho.de • info@zacho.de

Ohne unsere Förderer wäre ein so ambitioniertes
Projekt wie das Mai Festival nicht denkbar.

Herzlichen Dank an:
Captain Thomas Poetzsch CTP,
die Firma YAMAHA
und die Firma Zacho.



Mai Festival

RELLINGER KIRCHE



27. – 29. Mai 2016

Künstlerische Gesamtleitung:
Luz LESKOWITZ

Mitwirkende Künstler:

Julius BERGER, Augsburg, Violoncello

Joris Van den HAUWE, Gent, Oboe

Luz LESKOWITZ, Salzburg, Violine

Marie-Luise NEUNECKER, Berlin, Horn

Michala PETRI, Kopenhagen, Blockflöte

Joachim SCHÄFER, Dresden, Trompete

Olga SCHEPS, Köln, Klavier

Oliver SCHMIDT, Rellingen, Cembalo

SAXOPHON-ENSEMBLE „ADAM“, Tokyo

Tomoyuki Yamashita
Yuta Taguchi
Tomotaka Nohara
Yuki Okuno

1. Preisträger „Salzburg-Mozart International
Chamber Music Competition“ 2015

Die **SALZBURGER SOLISTEN**



MRK

Verein zur Förderung der Musik an der
RELLINGER KIRCHE



www.mrk-rellingen.de



Früher ein Geheimtipp - heute ein begehrtes Festival

„Klein, aber fein“ – unter diesem Motto haben wir viele Jahre über das Mai Festival informiert. „Fein“ sind wir immer noch, aber nach 31 Jahren und mitunter ausverkauften Konzerten in unserer Rellinger Barockkirche kann man das Mai Festival wohl nicht mehr als „klein“ bezeichnen. Wieder gibt es Kammermusik vom Feinsten, gespielt von Künstlern, die solistisch in der

ganzen Welt auftreten und mit den renommiertesten Orchestern spielen. Intendant ist erneut Prof. Luz Leskowitz, Chef der Salzburger Solisten, der auch immer wieder selbst mit seiner Stradivari in das musikalische Geschehen eingreift.

Nur ein paar Highlights seien genannt: Die Ausnahme-Pianistin Olga Scheps, die „dänische Nachtigall“ Michala Petri mit den Blockflöten, der Cellist Julius Berger mit seiner Amati von 1560, der belgische Oboen-Star Joris Van den Hauwe und Joachim Schäfer, sicher einer der besten deutschen Trompeter. Als besonderen Leckerbissen kann man das preisgekrönte japanische Saxophon-Quartett „ADAM“ sehen und hören, u.a. mit einer Bearbeitung des Italienischen Konzerts von J.S. Bach.

Das Programm schlägt einen weiten Bogen von Vivaldi, Bach und Mozart über Brahms und Tschaiowski bis hin zu Hara. Es ist so vielfältig, dass Sie, liebe Freunde der Kammermusik, keines versäumen sollten!

In diesem Sinn grüße ich Sie herzlich

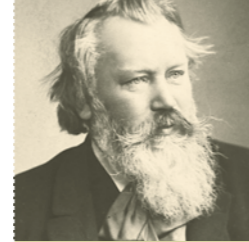
Ihr Michael Schopf



(1. Vorsitzender des MRK)



1. Vorsitzender Kantor Intendant
Michael Schopf Oliver Schmidt Luz Leskowitz



Johannes Brahms



Peter I. Tschaiowski

Ausführende:

Olga Scheps, Julius Berger
und die Salzburger Solisten

Jubiläum „1986-2016“ Romantic pur

PETER I. TSCHAIKOWSKI (1840 – 1893)

„Die Jahreszeiten“ für Klavier op.37

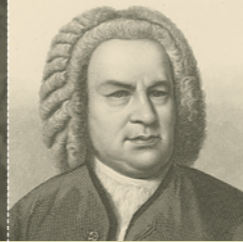
ALBRECHT GÜRSCHING *1934

„Musique Noir“ für Violoncello solo (2012)

Uraufführung – für Julius Berger komponiert

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Streichsextett in G-Dur op.36



Johann S. Bach



Antonio Vivaldi

Ausführende:

Julius Berger, Mette Hanskov, Joris Van den Hauwe,
Michala Petri, Joachim Schäfer, Oliver Schmidt,
Saxophon-Ensemble „ADAM“
und die Salzburger Solisten

Bläserfest

JOHANN S. BACH (1685 – 1750)

Brandenburgisches Konzert Nr. 2

ANTONIO VIVALDI (1687 – 1741)

Konzert für Blockflöte und Streicher

GIUSEPPE TORELLI (1658 – 1741)

Sonata in D für Trompete, Streicher und B.c.

JOHANN S. BACH (1685 – 1750)

„Italienisches Konzert“ BWV 971

HIROSHI HARA (1933 – 2002)

Serenade für Saxophon Quartett I, IV, V

PEDRO ITURRALDE *1929

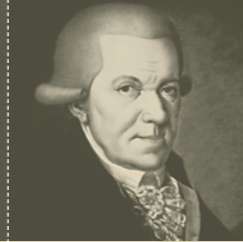
Griechische Suite

DAVID MASLANKA *1943

Recitation Book, Broken Heart: Meditation on the
chorale „Der du bist drei in Einigkeit“, Fanfare,
Variations on the chorale „Durch Adams Fall“



Nach dem Konzert treffen sich Musiker und Publikum
zum „Nachklang“ im „Rellinger Hof“ bei Speis und Trank.



Johann Michael Haydn



Wolfgang A. Mozart

Ausführende:

Julius Berger, Joris Van den Hauwe, Luz Leskowitz,
Marie-Luise Neunecker, Joachim Schäfer, Oliver Schmidt
und die Salzburger Solisten

Grand Finale „Mostly Mozart“

WOLFGANG A. MOZART (1756 – 1781)

Hornquintett in Es-Dur KV 407

WOLFGANG A. MOZART

Oboenquartett in F-Dur KV 370

JOHANN MICHAEL HAYDN (1737 – 1806)

Concertino f. Trompete C-Dur P Nr. 34

WOLFGANG A. MOZART

Violinkonzert in B-Dur KV 207

WOLFGANG A. MOZART

„Ein Musikalischer Spass“ KV 522



Musikalischer Fest-Gottesdienst Rellinger Kirche
Sonntag, 29. Mai, 10 Uhr

Predigt: Iris Finnern

Musikalische Gestaltung: Salzburger Solisten