

31. MAI - FESTIVAL in der RELLINGER KIRCHE

27. bis 29. Mai 2016

Künstlerische Gesamtleitung: Luz LESKOWITZ

Julius BERGER, Augsburg, Violoncello
Joris van Den HAUWE, Gent, Oboe
Luz LESKOWITZ, Salzburg, Violine
Marie-Luise NEUNECKER, Berlin, Horn
Michala PETRI, Kopenhagen, Blockflöte
Joachim SCHÄFER, Dresden, Trompete
Olga SCHEPS, Köln, Klavier
Oliver SCHMIDT, Rellingen, Cembalo

SAXOPHON-ENSEMBLE „ADAM“ – Tokyo

Tomoyuki Yamashita – Yuta Taguchi – Tomotaka Nohara – Yuki Okuno
1. Preisträger „Salzburg-Mozart International Chamber Music Competition“ 2015

SALZBURGER SOLISTEN

Freitag, 27. Mai 2016, 19:00 Uhr Jubiläum 1986 – 2016 „Romantic pur“

Olga Scheps Klavier
Salzburger Solisten

Peter I. TSCHAIKOWSKI
Albrecht GÜRSCHING *1934

„Die Jahreszeiten“ für Klavier op.37
„Musique noir“ für Violoncello solo (2012)
URAUFFÜHRUNG – für Julius Berger geschrieben
Streichsextett in G-Dur, op.36

Johannes BRAHMS

Samstag, 28. Mai 2016, 19:00 Uhr „Bläserfest“

Joachim Schäfer Trompete
Michala Petri Blockflöte
Julius Berger Violoncello
Joris Van den Hauwe Oboe
Mette Hanskov Kontrabass
Saxophon Quartett „Adam“
Salzburger Solisten

Johann S. BACH
Antonio VIVALDI
Giuseppe TORELLI

Brandenburgisches Konzert Nr. 2 in F-Dur BWV 1047
Konzert für Blockflöte und Streicher
Sonata in D (G 3) für Trompete, Streicher und B.c.

Johann S. BACH
Hiroshi HARA
Pedro ITURRALDE
David MASLANKA

„Italienisches Konzert“, BWV 971
Serenade für Saxophon Quartett, I , IV, V
Griechische Suite
Recitation Book, Broken Heart: Meditation on the chorale
„Der du bist drei in Einigkeit“, Fanfare, Variations on the chorale
„Durch Adams Fall“

Sonntag, 29. Mai 2016, 17:00 Uhr Grand Finale „Mostly Mozart“

Joris Van den Hauwe Oboe
Luz Leskowitz Violine
Marie-Luise Neunecker Horn
Joachim Schäfer Trompete
Salzburger Solisten

Wolfgang A. MOZART
Wolfgang A. MOZART
Johann Michael HAYDN
Wolfgang A. MOZART
Wolfgang A. MOZART

Hornquintett in Es-Dur KV 407
Oboenquartett in F-Dur KV 370
Concertino für Trompete C-Dur, P-Nr. 34
Violinkonzert in B-Dur, KV 207
„Ein Musikalischer Spass“ KV 522