

32. MAI-FESTIVAL
in der
RELLINGER KIRCHE

5. bis 7. Mai 2017

Künstlerische Gesamtleitung: Luz LESKOWITZ

Sharon BEZALY, Stockholm, Flöte

Misa HASEGAWA, Osaka, Klavier

Mari KATO, Salzburg, Klavier

Karl LEISTER, Berlin, Klarinette

Luz LESKOWITZ, Salzburg, Violine

Aylen PRITCHIN, St. Petersburg, Violine

Joachim SCHÄFER, Dresden, Trompete

Oliver SCHMIDT, Rellingen, Cembalo/Orgel

DRESDNER BACH-TROMPETEN

SALZBURGER SOLISTEN

Luz Leskowitz – Elena & Tatiana Issaenkova – Vladimir Mendelssohn

Uwe Hirth-Schmidt – Christine Hanskov

Vorläufiges P R O G R A M M

Freitag, 5. Mai 2017, 19:00

„BAROCK – GLÄNZEND VIRTUOS“

Joachim Schäfer **Trompete**
Aylen Pritchinn **Violine**
Oliver Schmidt **Cembalo**
DRESDNER BACH-TROMPETEN
SALZBURGER SOLISTEN

Georg Philipp TELEMANN
Tomaso A. ALBINONI – Remo Giazzotto
Georg Philipp TELEMANN

Ouvertüre in D-Dur für 3 Trompeten, Pauken, Streicher und B.c.
"Adagio" für Streicher und Orgel
Concerto in D-Dur für 3 Trompeten, Pauken, Streicher und Basso continuo

Tomaso Antonio VITALI
Pietro Antonio LOCATELLI
Georg Philipp TELEMANN

Chaconne für Violine und Orgel in g-moll
Concerto für Violine in A-Dur, op.3 Nr.11
Concerto in D-Dur für 3 Trompeten, Pauken, Streicher und B.c.

Samstag, 6. Mai 2017, 19:00

“TASTENZAUBER”

Mari Kato **Klavier**
Misa Hasegawa **Klavier**
Luz Leskowitz **Violine**
Aylen Pritchinn **Violine**
Vladimir Mendelssohn **Viola**
Uwe Hirth-Schmidt **Violoncello**

Franz SCHUBERT
Dmitri SCHOSTAKOWITSCH
Alfred SCHNITTKE
Johannes BRAHMS

"Fantasie" für Klavier zu vier Händen in f-moll D 940 (op.posth.103)
Drei Duette für zwei Violinen und Klavier
"Fuga" für Violine solo
Walzer für Klavier zu vier Händen, Nr.1, Nr.14 und Nr.15

Antonin DVORAK

Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello
in A-Dur, op.81

Sonntag, 7. Mai 2017, 17:00

„FINALE – MOZART bis HEUTE“

Sharon Bezaly **Flöte**
Mari Kato **Klavier**
Karl Leister **Klarinette**
Luz Leskowitz **Violine**
Aylen Pritchinn **Violine**
Vladimir Mendelssohn **Viola**
Uwe Hirth-Schmidt **Violoncello**

Wolfgang Amadeus MOZART

Duos für Flöte und Violine über Themen aus „Zauberflöte“ und
„Don Giovanni“
Presto und Solo III für Flöte solo
Sonatina für Klavier (1961)
„Toccata – Troncata“ für Klavier (1971)
Sonate für Flöte und Klavier (1927)
Flötenquartett in D-Dur, KV 285

Kalevi AHO
Victor SUSLIN
Sofia GUBAIDULINA
Erwin SCHULHOFF
Wolfgang Amadeus MOZART

Carl Maria v. WEBER

Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello
in B-Dur, op.34
