

# **32. MAI-FESTIVAL**

in der

# **RELLINGER KIRCHE**

**5. bis 7. Mai 2017**

*Künstlerische Gesamtleitung: Luz LESKOWITZ*

**Sharon BEZALY**, Stockholm, Flöte

**Misa HASEGAWA**, Osaka, Klavier

**Mari KATO**, Salzburg, Klavier

**Karl LEISTER**, Berlin, Klarinette

**Luz LESKOWITZ**, Salzburg, Violine

**Aylen PRITCHIN**, St. Petersburg, Violine

**Joachim SCHÄFER**, Dresden, Trompete

**Oliver SCHMIDT**, Rellingen, Cembalo/Orgel

***DRESDNER BACH-TROMPETEN***

***SALZBURGER SOLISTEN***

*Luz Leskowitz – Elena & Tatiana Issaenkova – Vladimir Mendelssohn*

*Uwe Hirth-Schmidt – Christine Hanskov*

# Vorläufiges P R O G R A M M

**Freitag, 5. Mai 2017, 19:00**

## **„BAROCK – GLÄNZEND VIRTUOS“**

**Joachim Schäfer**                      **Trompete**  
**Aylen Pritchin**                      **Violine**  
**Oliver Schmidt**                      **Cembalo**  
**DRESDNER BACH-TROMPETEN**  
**SALZBURGER SOLISTEN**

**Georg Philipp TELEMANN**  
**Tomaso A. ALBINONI – Remo Giazzotto**  
**Georg Philipp TELEMANN**

Ouvertüre in D-Dur für 3 Trompeten, Pauken, Streicher und B.c.  
"Adagio" für Streicher und Orgel  
Concerto in D-Dur für 3 Trompeten, Pauken, Streicher und Basso continuo  
-----

**Tomaso Antonio VITALI**  
**Pietro Antonio LOCATELLI**  
**Georg Philipp TELEMANN**

Chaconne für Violine und Orgel in g-moll  
Concerto für Violine in A-Dur, op.3 Nr.11  
Concerto in D-Dur für 3 Trompeten, Pauken, Streicher und B.c.

---

**Samstag, 6. Mai 2017, 19:00**

## **“TASTENZAUBER”**

**Mari Kato**                              **Klavier**  
**Misa Hasegawa**                      **Klavier**  
**Luz Leskowitz**                      **Violine**  
**Aylen Pritchin**                      **Violine**  
**Vladimir Mendelssohn**              **Viola**  
**Uwe Hirth-Schmidt**                  **Violoncello**

**Franz SCHUBERT**  
**Dmitri SCHOSTAKOWITSCH**  
**Alfred SCHNITTKE**  
**Johannes BRAHMS**

"Fantasie" für Klavier zu vier Händen in f-moll D 940 (op.posth.103)  
Drei Duette für zwei Violinen und Klavier  
"Fuga" für Violine solo  
Walzer für Klavier zu vier Händen, Nr.1, Nr.14 und Nr.15  
-----

**Antonin DVORAK**

Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello  
in A-Dur, op.81

---

**Sonntag, 7. Mai 2017, 17:00**

## **„FINALE – MOZART bis HEUTE“**

**Sharon Bezaly**                      **Flöte**  
**Mari Kato**                              **Klavier**  
**Karl Leister**                      **Klarinette**  
**Luz Leskowitz**                      **Violine**  
**Aylen Pritchin**                      **Violine**  
**Vladimir Mendelssohn**              **Viola**  
**Uwe Hirth-Schmidt**                  **Violoncello**

**Wolfgang Amadeus MOZART**

Duos für Flöte und Violine über Themen aus „Zauberflöte“ und  
„Don Giovanni“  
Presto und Solo III für Flöte solo  
Sonatina für Klavier (1961)  
„Toccata – Troncata“ für Klavier (1971)  
Sonate für Flöte und Klavier (1927)  
Flötenquartett in D-Dur, KV 285  
-----

**Kalevi AHO**  
**Victor SUSLIN**  
**Sofia GUBAIDULINA**  
**Erwin SCHULHOFF**  
**Wolfgang Amadeus MOZART**

**Carl Maria v. WEBER**

Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello  
in B-Dur, op.34

---