

Maifestival Rellinger Kirche

Programm

Freitag, 29. Mai 2015, 19.00 Uhr *Jubiläum „30“*

Ausführende:

Julius Berger, Violoncello
Nadejda Tzanova, Klavier
Aylen Pritchins, Violine
Luz Leskowitz, Violine
Elena Issaenkova, Violine & Viola
Tatiana Issaenkova, Violine
Vladimir Mendelssohn, Viola
Irina Smirnova, Violoncello
Mette Hanskov, Kontrabass

Wolfgang Amadeus Mozart

* 1756 Salzburg, † 1791 Wien

Ouverture zur Oper „Le Nozze di Figaro“, KV 492

Presto

Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Orchester in Es-Dur, KV 364 – in der Bearbeitung für Streichsextett

Allegro maestoso
Andante
Presto

P a u s e

Franz Schubert

* 1797 Wien, † 1828 Wien

Impromptu Nr.3 in Ges-Dur. Op.90 D 899

L

Richard Wagner – F. Liszt

* 1813 Leipzig, † 1883 Venedig

„Isoldes Liebestod“ für Klavier

Johannes Brahms

* 1833 Hamburg, † 1897 Wien

Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello in f-moll, op.34 (1864)

Allegro ma non troppo
Andante, un poco Adagio
Scherzo. Allegro
Finale. Poco sostenuto – Allegro non troppo

Samstag, 30. Mai 2015, 19.00 Uhr

Abend der Virtuosen

Ausführende:

Nadejda Tzanova, Klavier
Aylen Pritchin, Violine
Julius Berger, Violoncello
Irina Kulikova, Gitarre
Mette Hanskov, Kontrabass

Salzburger Solisten

Luz Leskowitz, Violine
Elena Issaenkova, Violine
Tatiana Issaenkova, Violine
Irina Smirnova, Violoncello

Antonio Vivaldi

* 1678, † 1741

Konzert für Gitarre und Streicher in D-Dur, op.12 Nr.15

Allegro giusto – Largo – Allegro

Giovanni Bottesini

* 1821, † 1889

Elegie für Kontrabass und Streicher Nr. 1

Max Bruch

* 1838, † 1920

„Kol Nidrei“ op.47 für Violoncello und Streicher

Gioacchino Rossini

* 1792, † 1868

Duo für Violoncello und Kontrabass

Allegro – Andante molto – Allegro

Luigi Boccherini

* 1743, † 1805

„Fandango Quintett“ für Gitarre und Streicher

P a u s e

Isaak Albéniz

* 1860, † 1909

„Asturias“ (*Leyenda*) für Gitarre

Niccolò Paganini

* 1782, † 1840

“Cantabile” für Violine und Gitarre

Dmitri Schostakowitsch

* 1906, † 1975

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr.2 in e-moll, op.67

Andante
Moderato
Poco più mosso
Allegro con brio

Sonntag, 31. Mai 2015, 17.00 Uhr *Grand Finale*

Ausführende:

Roman Kim, Violine
Aylen Pritchkin, Violine
Joachim Schäfer, Trompete
Oliver Schmidt, Continuo/Cembalo

Salzburger Solisten

Luz Leskowitz, Violine
Elena Issaenkova, Violine
Tatiana Issaenkova, Violine
Vladimir Mendelssohn, Viola
Julius Berger, Violoncello
Irina Smirnova, Violoncello
Kristine Hanskov, Kontrabass

Johann Sebastian Bach

* 1685, † 1750

„Air“ für Violine solo

Bearbeitung von Roman Kim

Georg Friedrich Händel

* 1685, † 1759

Suite in D-Dur für Trompete, Streicher und Continuo

Ouverture – Gigue – Menuetto – Bourrée – Marche

Georg Philipp Telemann

* 1681, † 1767

Konzert in D-Dur für Trompete, Streicher und Continuo

Allegro spiritoso – Grave – Vivace

Niccolò Paganini

* 1782, † 1840

“La Campanella”

Bearbeitung für Violine und Streicher

P a u s e

Giuseppe Torelli

* 1658, † 1709

Konzert in D-Dur für Trompete, Streicher und Continuo

Allegro, Grave – Presto – Adagio, Presto

Eugène Ysaÿe

* 1858, † 1931

Sonate für zwei Violinen in a-moll

Poco lento, maestoso – Allegro fermo
Allegretto poco lento
Finale, Allegro vivo e con fuoco

Johann Sebastian Bach

* 1685, † 1750

Konzert für 2 Violinen und Streicher in d-moll BWV 1043

Vivace – Largo, ma non tanto – Allegro