

# 27. MAI FESTIVAL RELLINGER KIRCHE

11. bis 13. Mai 2012

Künstlerische Gesamtleitung: Luz Leskowitz

**Johannes Hinterholzer**, Salzburg, Ventil- und Naturhorn

**Mari Kato**, Salzburg, Klavier

**Joachim Schäfer**, Dresden, Trompete

**Oliver Schmidt**, Rellingen, Cembalo

**Sergio Zampetti**, Italien, Flöte

## SALZBURGER SOLISTEN

**Luz Leskowitz**/Violine, **Elena Issaenkova**/Violine & Viola,

**Vladimir Mendelssohn**/Viola, **Uwe Hirth-Schmidt**/Violoncello, **Vytas Sondeckis**/Violoncello

**Mette Hanskov**/Kontrabass

*Freitag, 11. Mai* **Wien, die Metropole im 18. und 19. Jahrhundert**

**20:00 Uhr** **Haydn – Mozart – Schubert – Beethoven – Brahms**

**MOZART**  
**SCHUBERT**  
**HAYDN**

**Johannes Hinterholzer, Sergio Zampetti, Mari Kato und die Salzburger Solisten**

Ouverture zu „Figaro's Hochzeit“

aus Moments musicaux D.780 op.94 die Nr. 3, 4, 5 und 6

Hornkonzert in D-Dur

-----

**BEETHOVEN**  
**BRAHMS**

Serenade für Flöte, Violine und Viola in D-Dur, op.25

Horntrio in Es-Dur, op.40

*Samstag, 12. Mai* **Italienisches um Bach**

**19:00 Uhr**

**Sergio Zampetti, Joachim Schäfer, Luz Leskowitz, Oliver Schmidt und die Salzburger Solisten**

**BACH**

„Ricercare“ aus dem „Musikalischen Opfer“ für Streichsextett

Ouvertüre in h-moll (h-moll Suite) BWV 1067

Concerto in d-moll op.9/2 für Trompete, Streicher und B.c.

-----

**ROMANINO**  
**BACH**

Concerto in D-Dur für Trompete, Pauken, Streicher und B.c.

Brandenburgisches Konzert Nr.5 in D-Dur BWV 1050

*Sonntag, 13. Mai* **Grosses Finale**

**17:00 Uhr**

**Sergio Zampetti, Joachim Schäfer, Johannes Hinterholzer, Mari Kato und die Salzburger Solisten**

**BEETHOVEN**  
**MOZART**  
**HAYDN**

Sonate für Klavier und Naturhorn in Es-Dur, op.17

Flötenquartett in D-Dur, KV 285

Trompetenkonzert in Es-Dur

-----

**SCHUMANN**  
**HAYDN**

Adagio & Allegro für Horn und Klavier op.70

„Sinfonia Concertante“ Streichsextett Hob.I:105

Änderungen vorbehalten