

Orlando di Lasso
(um 1532-1594)

„Jubilate Deo“

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

„Cantate Domino“

Orgel: Dieterich Buxtehude: Toccata d-Moll

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Psalm 116:
„Das ist mir lieb“

Johann Ludwig Bach
(1677-1731)

„Unsere Trübsal“

Orgel. J.S. Bach: Fuga g-Moll

Fanny Hensel
geb. Mendelssohn
(1805-1847)

aus den “Gartenliedern” op. 3
“Hörst du nicht die Bäume rauschen
“Schöne Fremde”
“Abendlich schon rauscht der Wald”

Knut Nystedt
(*1915)

“Peace I leave with you”

TONART
KAMMERCHOR HAMBURG

Der Kammerchor TonART, Hamburg ist Ende 2009 aus dem Eidelstedter Kammerchor hervorgegangen, als dessen Leiter und Gründer, Jochen Bachmann, sein Amt als Kirchenmusiker aufgab.

So hat dieser „neugegründete“ Kammerchor TonART, Hamburg mit seinen ca. 25 Mitgliedern schon eine mehr als 20-jährige Geschichte und kann auf ein reichhaltiges Repertoire zurückgreifen. Die Hauptaufgabe ist die Pflege anspruchsvoller a-capella Chormusik.

Der Chor freut sich sehr über neue Mitsänger und Mitsängerinnen. Notenkenntnisse und Chorerfahrung sind erforderlich. Bitte sprechen Sie uns an.

Haben Sie Interesse daran, zu den Konzerten des Kammerchor TonART, Hamburg eingeladen zu werden, so hinterlassen Sie bitte nach dem Konzert Ihren Namen und Anschrift oder sehen Sie im Internet nach unter www.kammerchor-tonart-hamburg.de

Rellinger Kirche

Sonntag, 19.2.2012, 19 Uhr

DAS IST MIR LIEB

Chor – und Orgelmusik aus 5 Jahrhunderten

Orgel: Oliver Schmidt

Kammerchor **TonArt**, Hamburg

Laute: Adam Hodgson

Viola da Gamba: Renate Hodgson

Leitung: Jochen Bachmann