

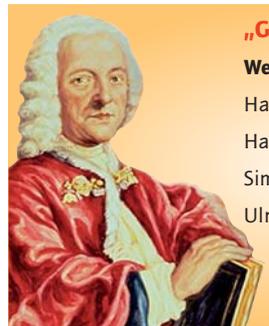
Musik bereichert das Leben – aber nicht von selbst

Musik sendet Botschaften – Freude und Trauer, Beschwingtheit und Bestimmtheit. Musik steht für Farben und für Landschaften. Bewunderung für die Komponisten und die Musiker, die uns die Sprachen der Musik nahebringen!. Und wir möchten, dass großartige Musik nicht nur in den Metropolen zu hören ist, sondern auch in der Region, in der wir leben – eben als ein Stück Lebensqualität. Mit der Rellinger Barockkirche besitzen wir ein architektonisches Kleinod, das auch aufgrund seiner exzellenten Akustik zum Musizieren einlädt. Dafür muss man dann aber auch etwas tun! Und für Rellingen und die umliegenden Gemeinden tut dies seit Jahrzehnten der MRK, der Verein zur Förderung der Musik an der Rellinger Kirche. Der Verein veranstaltet vor allem das berühmte jährliche Maifestival und die musikalischen Salons. Er organisiert ein Rundum-Sorglos-Programm für die beteiligten Musiker. Er fahndet nach Sponsoren, damit die Eintrittspreise noch erschwinglich bleiben und die Honorare noch ein wenig Distanz zum Mindestlohn halten. Plakate entwerfen, Flyer unter die Bevölkerung bringen, Programmhefte drucken lassen, mit der Presse sprechen und Ordner für die Konzerte stellen – das alles wird auch noch ehrenamtlich geleistet. Schließlich kümmert sich der MRK auch noch um die Finanzen. Er gibt z.B. Zuschüsse für Beschaffungen und Sanierungen (z.B. bei einem neuen Orgelspieltisch) und deckt Defizite von Konzerten ab.

Der MRK braucht für all diese Aktivitäten vor allem Menschen, aber auch Geld. Und er braucht Gewicht in der Kulturlandschaft, damit er auch von der Politik angemessen wahrgenommen wird. Darum ist es wichtig, dass viele Musikliebhaber den MRK zumindest durch ihre Mitgliedschaft unterstützen. Und genau darum bitte ich Sie! Sie brauchen nur die Rückseite auszufüllen. Und wenn Sie auch noch aktiv mitwirken wollen, lassen Sie es mich bitte wissen. Ich komme dann auf Sie zu.

Michael Schopf (1. Vorsitzender des MRK)

Dienstag, 19. September, 19.00 Uhr



„Guten Morgen, faules Glück“
Werke von Georg Philipp Telemann
 Hanna Zumsande, Sopran
 Hamburger Ratsmusik
 Simone Eckert, Viola da gamba
 Ulrich Wedemeier, Theorbe, Barockgitarre

Donnerstag, 19. Oktober, 19.00 Uhr

„Von Beethoven bis Piazzolla“

Werke von Beethoven, Massenet, Bruch und Piazzolla

Wupper – Trio:

Sayaka Schmuck
 (NDR Hannover),
 Klarinette

Axel Hess
 (Sinfonieorchester
 Wuppertal),
 Violine und Viola

Daniel Heide
 (Weimar),
 Klavier



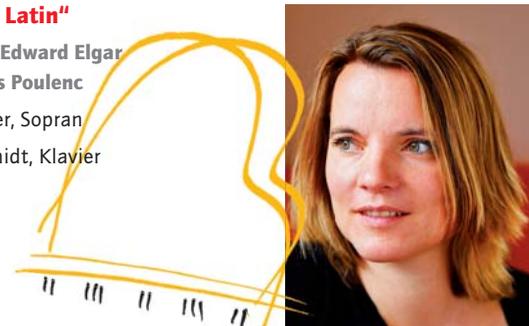
Sonntag, 19. November, 19.00 Uhr

„Quartier Latin“

**Lieder von Edward Elgar
 und Francis Poulenc**

Ulrike Meyer, Sopran

Oliver Schmidt, Klavier



Dienstag, 19. Dezember, 19.00 Uhr

„Nicht nur zur Weihnachtszeit“

Werke von Vivaldi, Ravel, Brückner u.a. sowie eine Uraufführung

Christine K. Brückner,
 Akkordeon und Klavier

Judith Maria Michalski,
 Flöte

Oliver Schmidt,
 Klavier und Orgel



Diese Konzertreihe wird unterstützt vom MRK,
 Verein zur Förderung der Musik
 an der Rellinger Kirche e.V.

Wir danken der Firma YAMAHA MUSIC EUROPE GmbH
 für die Unterstützung der Konzertreihe und Bereitstellung eines
 Konzertflügels.



**Herzliche Einladung
 zur Konzertreihe
 an der Rellinger Kirche**

Jahresprogramm 2017

12mal12
 KONZERTREIHE
 AN DER
 RELLINGER KIRCHE

Impressum:

Ev.-Luth. Kirchengemeinde Rellingen

Oliver Schmidt, Kantor

Hauptstraße 36 a

25462 Rellingen

Mail: kantor@rellingerkirche.de

www.rellingerkirche.de

12mal12



Seit dem 19. September 2011 findet in der Rellinger Kirche an jedem Monats-Neunzehnten ein etwa einstündiges Konzert statt.

Die Konzerte folgen jeweils einem eigenen thematischen Konzept und bleiben bei weitem nicht auf die Orgel oder primär geistliche Musik ausgerichtet. Vielmehr sollen Sänger, Instrumentalisten und Ensembles aller musikalischen Gattungen Gelegenheit erhalten, ein Konzert zu gestalten und ihre musikalische Arbeit zu präsentieren.

Dank der freundlichen Unterstützung von YAMAHA-Pianoworld Europa erklingt regelmäßig Klaviermusik auf einem Flügel aus dem Hause YAMAHA. Künstler von nah und fern freuen sich, ihr Debüt in der Rellinger Kirche zu geben. Auch ein Wiedersehen mit so manchem vertrauten Gesicht aus früheren 19er-Konzerten ist vorgesehen. Durch regen Wechsel des Wochentags und der Musikrichtung ist für jeden etwas dabei.

Der Eintritt zu allen Konzerten bleibt frei. Spenden, die am Ausgang erbeten werden, bilden das Rückgrat zur Finanzierung der Konzertreihe. Ein herzliches Dankeschön an alle Spenderinnen und Spender des vergangenen Jahres! Mit Ihrer Hilfe kann 12 x 19 fortgesetzt werden.

Nach allen Konzerten gibt es im Turm Getränke, unseren Bücher- und CD-Verkauf sowie nicht zuletzt die Gelegenheit, mit den Künstlern des Abends ins Gespräch zu kommen. Solisten und Ensembles, die selbst einen „Neunzehnten“ gestalten möchten, sind stets willkommene Gäste. Oder möchten Sie Sponsor werden und Ihren Namen/Ihr Logo auf der Rückseite dieser Broschüre finden? Wenden Sie sich gerne an mich.

Seien Sie herzlich willkommen!

Ihr Oliver Schmidt
Kantor Rellinger Kirche

Donnerstag, 19. Januar, 19.00 Uhr

„Winterleed“

Friesenfolk und New Country

LAWAY – Gerd Brandt, Leitung

LA KEJOCA – Keno Brandt, Leitung



Sonntag, 19. Februar, 19.00 Uhr

„Warten auf Nowak“

Chansons von Georg Kreisler, Friedrich Hollaender u.a

Karin Kunde, Sologesang

Mari Adachi, Klavier



Sonntag, 19. März, 19.00 Uhr

„Cäsar geht nach Athen“

Werke von J. S. Bach, Giovanni Basano u.a

Ludwig Frankmar (Berlin),

Violoncello



Mittwoch, 19. April, 19.00 Uhr

„Audienz bei der Königin“

Werke von J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy u.a.

Oliver Schmidt, Orgel



Freitag, 19. Mai, 19.00 Uhr

„Tutti“

Werke von Antonin Dvorák und Bernard Molique

Judith Maria Michalski, Flöte

Stephansorchester Schenefeld

Gints Racenis, Leitung



Montag, 19. Juni, 19.00 Uhr

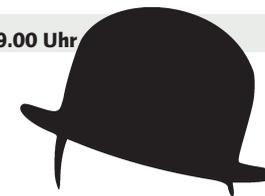
„Wunschkonzert“

Improvisationen auf Zuruf

Oliver Schmidt, Klavier und Orgel



Mittwoch, 19. Juli, 19.00 Uhr



„Peace Patrol“

Filmmusik von Charlie Chaplin

Valeri Krivoborodov, Violoncello Oliver Schmidt, Klavier

Sonnabend, 19. August, 19.00 Uhr

„Klang der Stille“

Werke von Beethoven, Mozart und Brahms

Oliver Schmidt, Klavier



Beitrittserklärung

Ich bzw. meine Familie möchte Mitglied des MRK (Verein zur Förderung der Musik an der Rellinger Kirche e.V.) werden.

Vor- und Zuname(n)

Straße / PLZ / Wohnort

E-mail (Die Angabe der E-Mail-Adresse erleichtert die Kommunikation und spart Versandkosten)

Der jährliche Mindest-Beitrag für eine Einzelperson beträgt derzeit 20 Euro, für eine Familie 30 Euro. Freiwillige höhere Jahreszahlungen, die jederzeit widerrufen werden können, erleichtern es, die Vereinsziele zu erfüllen. Der Beitrag ist steuerlich absetzbar. Bis zu einem Betrag von 200 Euro benötigt man keine Spendenquittung.

Ich zahle

den Einzelbeitrag

den Familienbeitrag

einen freiwilligen höheren Beitrag: _____ Euro.

Der Beitrag wird jährlich per Bankeinzug erhoben.

Name meiner Bank

IBAN (früher BLZ und Konto)

BIC

Datum:

Unterschrift:

Bitte senden an:

MRK • c/o Michael Schopf • Im Ginsterbusch 41 a • 22457 Hamburg